

Konferencja Sacrum w komponowanej przestrzeni

2017-10-13

Od 19 do 20 października 2017 r. w Krakowie odbędzie się 24. ogólnopolska konferencja naukowa z zakresu sztuki ogrodowej i dendrologii historycznej oraz 7. edycja międzynarodowa wydarzenia pod hasłem *Sacrum w komponowanej przestrzeni*.

Tematyka konferencji dotyczyć będzie zjawiska *sacrum* występującego zarówno na obszarach miast i wsi, jak i w krajobrazach otwartych, odwołując się do pojęć stosowanych w antropologii, teologii i eschatologii. Przykładami *sacrum*, które wpływają na pełniejszy odbiór krajobrazu będą np. zespoły klasztorne, cmentarne, miejsca kultu, kalwarie, aleje jak również elementy jednostkowe w postaci kapliczek, miejsc tragedii, pamięci.

Podczas konferencji zostaną omówione kwestie dotyczące roli *sacrum* w architekturze krajobrazu. Będzie także przedstawione *sacrum* jako istotny element krajobrazu na przykładach odnajdywanych w Polsce i na świecie (Toskania, Austria, Park Miejski w Budapeszcie, cmentarz w Gorlicach, XIX-wieczne założenia ogrodowe na Śląsku).

W spotkaniu wezmą udział specjaliści z zakresu historii sztuki ogrodowej, dendrologii stosowanej, projektanci architektury krajobrazu oraz przedstawiciele urzędów.

Organizatorami wydarzenia są Instytut Architektury Krajobrazu Politechniki Krakowskiej oraz Sekcja Sztuki i Architektury Ogrodowej Komisji Urbanistyki i Architektury Polskiej Akademii Nauk w Krakowie.

Udział w konferencji w charakterze słuchacza jest bezpłatny. Szczegółowy program konferencji dostępny jest na [stronie internetowej Instytutu Architektury Krajobrazu](#).

Termin konferencji nie jest w tym roku przypadkowy - 20 października obchodzony jest Dzień Krajobrazu, ustanowiony przez Generalną Dyрекcję Ochrony Środowiska. Głównym tematem tegorocznego Dnia Krajobrazu jest *Nauka o Krajobrazie*, w ramach którego rozpowszechniamy informacje na temat podejmowanych w kraju i za granicą badań nad krajobrazem (przyrodniczym oraz kulturowym). Tematyka konferencji doskonale wpisuje się w te założenia.

